|  |  |
| --- | --- |
| 提出日 |  |
| 管理番号 |  |

映像身体学科スカラシップ

２０１８年度 研究・制作計画書

1. 応募者情報

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 在籍課程/学年 | 学科　・　博士前期課程　・　博士後期課程　　　　　　年 | | | | |
| ふりがな |  | | 学籍番号 |  | |
| 応募者名 | 印 | |
| 研究・制作課題  （タイトル） |  | | | | |
| メールアドレス |  | | | | |
| 分類 | 研究　・　制作  ※該当する方に○を付けて下さい | 研究・制作経費合計 | | | 千円  （注）上限は、研究部門250千円、制作部門1000千円です。 |

（注）映像身体学科および映像身体学専攻に在籍していない者は応募できません。

2.研究・制作の目的および内容

①研究・制作の目的および内容について記述して下さい。

②この研究・制作で何を行うのか出来るだけ具体的かつ詳細に記入して下さい。（図表を含める等を行っても構いません）

|  |
| --- |
|  |

③制作の場合は企画書として記入して下さい。(劇映画の場合、必ず「あらすじ」を記入して下さい。)

|  |
| --- |
|  |

3.研究・制作の計画

①実際の研究・制作活動がイメージできるように現実的かつ具体的に詳細に記入して下さい。(時期などについても明記して下さい。)

|  |
| --- |
|  |