|  |  |
| --- | --- |
| 提出日 |  |
| 管理番号 |  |

映像身体学科スカラシップ

２０１９年度 制作計画書

**制作**

1. 応募者情報

|  |  |
| --- | --- |
| 在籍課程/学年 | 学科　・　博士前期課程　・　博士後期課程　　　　　　年 |
| ふりがな |  | 学籍番号 |  |
| 応募者名 | 　印　 |
| 制作作品タイトル |  |
| メールアドレス |  |
| 研究・制作経費合計 | 　　　千円（注）制作部門の上限は1000千円です。 |

（注）映像身体学科および映像身体学専攻に在籍していない者は応募できません。

2.制作の目的および内容

①制作の目的および内容について記述して下さい。

②この制作で何を行うのか出来るだけ具体的かつ詳細に記入して下さい。（図表を含める等を行っても構いません）

|  |
| --- |
|  |

③劇映画の場合、必ず「あらすじ」を記入して下さい。

|  |
| --- |
|  |

3.制作の計画

①実際の制作活動がイメージできるように、成果発表までの計画を現実的かつ具体的に詳細に記入して下さい。(スケジュールなどについても明記して下さい)

②主な出演者やスタッフの役割一覧などは別紙「出演者・スタッフ等役割リスト」に記入して下さい。

|  |
| --- |
|  |
|  |

4.想定される成果発表の形態

①本制作の成果発表の予定を記入して下さい。(例:○月○日に上映会・公演を行う等)

②2019年度の成果発表は2020年3月10日までに行ってください。

|  |
| --- |
|  |