

■ワークショップ実績

□アートベーストワークショップ(ABWS)

実施時期	種別	テーマ	役割	場所	実施者	実施協力者
2025.5.19	地球との対話プロジェクト	地球と出会うアートワークショップ	実施責任者	もみの木若葉台保育園	石黒	植田真弓（同法人芸術専門員）
2023.12.2	social art workshop	「私の人生の紙芝居をつくる」	実施責任者	アートスタジオ大山	石黒	尾曾越理恵（アーティスト）・吉野かえ（東大院生）
2023.7.15	social art workshop	「街（ストリート）をつくる」	実施責任者	アートスタジオ大山	石黒	尾曾越理恵（アーティスト）
2023.4.29	social art workshop	「わたしの木をつくる ＝>みんなの森ができる？」	実施責任者	アートスタジオ大山	石黒	尾曾越理恵（アーティスト）
2023.2.17	social art workshop	一作品作りを通して自分、そして他者と出会い直しませんかー	実施責任者	アートスタジオ大山	石黒	尾曾越理恵（アーティスト）
2019.7.22 ～ 2019.7.23	遊びとアート	Rehabilitating Garden through Encountering Incompatible Materials（異物との邂逅による庭の再興）	実施責任者	札幌東学園美晴幼稚園・ガリバー	石黒	川上りえ（美術家）

□Power of Diversity：言語的文化的多様性に関わるワークショップ

実施時期	種別	テーマ	役割	場所	実施者	実施協力者
2025.1.18	オンラインワークショップ	「英語、日本語で俳句を詠む」	実施責任者	オンライン(ZOOM カナダ・トロント, 日本)	石黒	トロント国語教室・立教大学学部生・千葉大学学部生・吉野かえ（東大院生）
2024.11.2	アートワークショップ	「物語作りを楽しむ」	実施責任者	トロント国語教室 (Toronto, ON,CA)	石黒	トロント国語教室
2023.11.4	紙芝居創作	「わたし」の紙芝居をつくる	実施責任者	トロント国語教室 (Toronto, ON,CA)	石黒	トロント国語教室

2023.5.20	デジタルパンフレット作成	「生活紹介」パンフレット制作	実施責任者	オンライン(ZOOM タイ・バンコク, 日本)	石黒	泰日工業大学学部生・立教大学学部生・長江侑紀(東大院生)
2023.1.28	作詩ワークショップ	「こころのたねとして」	実施責任者	オンライン(ZOOM カナダ・トロント, 日本)	石黒・上田 假奈代(詩人、詩業家、NPOコ ルーム代表)	トロント国語教室
2022.11.5	ドラマ創作ワークショップ	シナリオ創作ドラマワークショップ	実施責任者	Japanese Canadian Cultural Centre日系文化会館 (Toronto, ON,CA)	石黒	トロント国語教室
2021.5.29	オンラインワークショップ	「ことばとり遊び」ワークショップ	実施責任者	オンライン(ZOOM カナダ・トロント, 日本)	石黒・上田 假奈代(詩人、詩業家、NPOコ ルーム代表)	トロント国語教室
2021.4.25	オンラインワークショップ	「ことばとり遊び」ワークショップ	実施責任者	オンライン(ZOOM タイ・バンコク, 日本)	石黒・上田 假奈代(詩人、詩業家、NPOコ ルーム代表)	深澤伸子(タイにおける母語・継承語としての日本語教育研究会代表)
2019.11.2	紙芝居創作	「未来紙芝居」創作ワークショップ	実施責任者	トロント国語教室 (Toronto, ON,CA)	石黒	トロント国語教室
2018.12.1	ドラマワークショップ	ドラマ創作ワークショップ	実施責任者	神戸市・海外移住と文化の交流センター	石黒	川島裕子(大阪成蹊大学教育学部)・立教大学大学院生・神戸大学学部生・関西ブラジル人コミュニティ(CBK)
2018.11.3	ドラマワークショップ	ドラマ創作ワークショップ	実施責任者	トロント国語教室 (Toronto, ON,CA)	石黒	トロント国語教室

2019.7.8	多文化プレイショ ップ	即興ドラマ遊び	実施責任者	Centro Educacional Playground 国際学校 (群馬県 伊勢崎市)	佐川大輔・ 中原くれあ (劇団シア ターモーメ ンツ)	早稲田大学大学院生、高崎 健康福祉大学学生、共愛学 園大学学生、群馬県立女子 大学学生他・Centro Educacional Playground 国 際学校
2017.1.28	ドラマワークショ ップ	「旅に出よう」	実施責任者	神戸市・海外移住と文 化の交流センター	石黒	宮本雅代(NPO法人関西国 際交流団体協議会・演劇ユ ニット Desse Tenma)・芦 田麗子(大阪千代田短期大 学 幼児教育科)・川地亜弥 子(神戸大学発達科学部)・神 戸大学大学院生・立教大学 大学院生・関西ブラジル人 コミュニティ(CBK)
2015.10.3 1	ドラマ創作ワーク ショップ	会話シナリオ創 作ワークショップ	実施責任者	アームスト日本語補習 校 #202教室 5 Ferry St. South Hadley, MA 01075, USA	石黒	アームスト日本語補習校教 師,ティーチング・アシスタ ント
2015.7.11	ドラマ創作ワーク ショップ	「挑戦」	実施責任者	神戸市・海外移住と文 化の交流センター	石黒	立教大学大学院生・神戸大 学大学院生・Theresa Y, Austin (教授,UMASS, Amherst,USA)・関西ブラジ ル人コミュニティ(CBK)
2015.2.28	ドラマ創作ワーク ショップ	「ブラジルに行 くぞ:南米移住 を決意する家族 の物語」	実施責任者	場所:立教大学池袋キ ャンパス 7号館 7201	石黒	
2014.10.5	ミュージアム・ワ ークショップ	「伊勢崎ミュー ジウムを作ろ う」	実施責任者	群馬県・伊勢崎市民プ ラザ	石黒	大島広子(舞台美術家)
2014.9.13	ミュージアム・ワ ークショップ	「アモースト・ ユース・ミュー ジウムを作ろ う」	実施責任者	アモースト日本語補習 校(MA, USA)	石黒	アモースト日本語補習校教 員・理事
2014.9.6	ミュージアム・ワ ークショップ	トロント・ユー ス・ミュージア	実施責任者	トロント国語教室アド バンスの教室(Toronto,	石黒	トロント国語教室

		ムを作ろう		ON,CA)		
--	--	-------	--	--------	--	--

□プレイショップ：子どものための遊びのワークショップ

実施時期	種別	テーマ	役割	場所	実施者	実施協力者
2014.8.25～2014.8.27 (デイキャンプ)	プレイショップ	学生研究調査 オリジナルドラマ「地底探検」	指導	札幌東学園美晴幼稚園プレイホールガリバー	立教大学大学院文学研究科院生・同文学部教育学科学学生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2007.1.29～2007.3.5(全四回)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「コロボックルⅡ」	監修	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科教員・院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2006.10.16～2006.12.4(毎週)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「魔法のランプⅡ」	監修	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科教員・院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2006.5.22 ～2006.7. 10(毎週)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「月の探検Ⅱ」	監修	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科教員・院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2006.1.25～2006.3.8 (毎週)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「コロボックル」	実施責任者	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2005.10.12～2005.12.14(毎週)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「魔法のランプ」	実施責任者	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2005.5.18～2005.7.13 (毎週)	プレイショップ	オリジナルドラマ創作遊び「月の探検」	実施責任者	札幌東学園美晴幼稚園	北海道大学大学院教育学研究科院生・学部生+札幌東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園

2004.10.4～ 2005.3.16（毎週）	プレイショップ	オリジナルドラマ創作 遊び「蟻とキリギリス」	実施責任者	札幌東学園美晴 幼稚園	北海道大学大学院 教育学研究科 院生・学部生＋札幌 東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2004.4.19～ 2004.7.12（毎週）	プレイショップ	「公園探索」	実施責任者	札幌東学園美晴 幼稚園	北海道大学大学院 教育学研究科 院生・学部生＋札幌 東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2004.1.19～ 2004.3.15（毎週）	プレイショップ	「デパートごっこ」	実施責任者	札幌東学園美晴 幼稚園	北海道大学大学院 教育学研究科 院生・学部生＋札幌 東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園
2003.10.20～ 2003.12.15（毎週）	プレイショップ	多様な遊び	実施責任者	札幌東学園美晴 幼稚園	北海道大学大学院 教育学研究科 院生・学部生＋札幌 東学園美晴幼稚園	札幌東学園美晴幼稚園

■アート関係市民講座

2022～現在 「アートに基づいた学習活動のデザイン」 立教大学セカンドステージ集中講義

<https://rssc.rikkyo.ac.jp/curriculum/pdf/OG316.pdf?2025>

■ワークショップについての研究論文

□アート・ベースト・ワークショップ（ABWS）

・ Ishiguro, H. (2024) Pretend Act Has the Potential to Inhibit Children's Exploration: What Happens When Children Encounter Undefined Artworks in the Playground?

立教大学教育学科研究年報 67 49-59, 2024-03-20

<https://doi.org/10.14992/0002000874>

□Power of Diversity：言語的文化的多様性に関わるワークショップ

・ Ishiguro, H. (2022). Drama Workshop with Scenario-Writing for Transnational Children: What They Know in Their Everyday and School Lives. In Komatsu, K, Takagi, K, Ishiguro, H, Okada, T (Eds.). Arts-Based Method in Education Research in Japan. Brill. pp.247-269.

<https://brill.com/display/book/9789004514140/BP000020.xml>

・蓮見絵里, 内田祥子, 石黒広昭. (2020). 言語的文化的に多様な子どもたちの音を介した対話-多文化プレイショップにおける協働演奏の微視的分析-. 思考と対話 2. pp.1-12.

https://philopracticejapan.jp/wp-content/uploads/2020/07/01_Hasumi_Uchida_Ishiguro_Article_2020.pdf

・石黒広昭 (編著). (2018). 街に出る劇場 : 社会的包摂活動としての演劇と教育. 新曜社.

<https://www.shin-yo-sha.co.jp/book/b455420.html>

・石黒広昭. (2015). 言語的・文化的に多様な背景をもつ子どもが「演じる」ことの意味: 海外にルーツをもつ子どもたちの発達再媒介活動としての演劇. 立教大学教育学研究年報(58). pp.63-82.

<https://rikkyo.repo.nii.ac.jp/records/11790>

・石黒広昭. (2016). パフォーマンス・アートによる言語的・文化的に多様な子どもたちのアイデンティティ変容. 立教大学教育学研究年報(60). pp.3-23.

<https://doi.org/10.14992/00014490>

□プレイショップ

・Ishiguro, H. (2018.1) Revisiting Japanese Multimodal Drama Performance as Child-Centred Performance Ethnography: Picture-Mediated Reflection on 'Kamishibai' In Tatiana Chemi, T. & Du, X. (Eds.), Arts-Based Methods in Education around the World, River Publisher, Denmark. 89-105.

https://www.riverpublishers.com/pdf/ebook/RP_E9788793609372.pdf

・Ishiguro, H. (2017.6) Collaborative play with dramatization: an afterschool programme of 'Playshop' in a Japanese early childhood setting. In Bruce, T., Hakkarainen, P. & Bredikyte, M. (Editors), The Routledge International Handbook of Early Childhood Play. Taylor & Francis/Routledge. 274-288.

https://www.routledge.com/The-Routledge-International-Handbook-of-Early-Childhood-Play/Bruce-Hakkarainen-Bredikyte/p/book/9781138833715?srsltid=AfmBOorlcNj54apitAJAszFHbbm_z3NF2lTWiPoiQnYiXfl5iecmXyF

・石黒広昭・内田祥子・小林梓・東重満・織田ゆか 2005.12 遊びの中での想像と情動: KODOMO project プレイショップ報告 (3)「月の探検」北海道大学大学院教育学研究科紀要, 97, 181-223.

<https://doi.org/10.14943/b.edu.97.181>

・内田祥子・長谷川まどか・石黒広昭 2005. 6 こどもとおとなによる虚構世界の協働創造過程の研究 — KODOMO プロジェクト・プレイショップ報告 (2) — 北海道大学大学院教育学研究科紀要, 96, 93-119.

<https://doi.org/10.14943/b.edu.95.29>

・石黒広昭・内田祥子・長谷川まどか・池上愛・東重満・松本真樹 2004.12 放課後保育実践の社会的組織化に関する研究—KODOMO プロジェクト・プレイシヨップ報告 北海道大学大学院教育学研究科紀要, 95, 29-72.

<https://doi.org/10.14943/b.edu.95.29>

■その他アート関係論文

石黒広昭 (2020)「アーティストは「アーティスト・イン・スクール」プログラムを通して学校を変えることができるのか」 立教大学教育学科研究年報 63,33 - 58.

<https://doi.org/10.14992/00018988>

石黒 広昭 (2019)「障がいをもつ人々に対するアートに媒介された発達支援活動」立教大学教育学科研究年報 (62) 85-98.

<https://doi.org/10.14992/00017615>

以上