



Power of Diversity NEWS

Oct., 31, 2014

POD 多様性を力にしよう！ POD 出会いを力にしよう！ POD わたしを育てよう！ POD

参加者のコメントを紹介します

みなさん ワークショップ楽しかったですね。昨日まで知らなかった人が手をつなぎ、笑いあっていました。ドラマで身体が痛くなった人もいたかもしれません。それほど熱い二日間でした。この二日間のワークショップ体験に感想を寄せていただきました。是非皆さんもコメントをお寄せください。続報をまた送ります。どうぞお楽しみに。

市川昭彦さん（群馬県邑楽郡大泉町立北小学校）

2ndPOD でお世話になりました群馬県の市川です。

先日は、素晴らしい機会をありがとうございました。

あの企画では、自分の眠っていた感性を起こしていただきました。

しばらく演劇から離れ、昨夏久々にインプロ体験をしてきました。

今年度は、まだこのような演劇体験ができていませんでした。

即興劇の仕方は、心を開くことができますね。

例えば、同じ時間を、講演を聴くだけで過ごしていたら絶対にあのような交流はできなかつたと断言できます。

ましては、言語の壁を越えての交流、本当にすごいものだと思います。

2日目帰路（駅へ送っていく途中）、講師の石川先生と車中話す機会がありました。

即興劇の瞬間瞬間をお互いに切り取って心情を伝え合い共通点を見いだすことができました。

自分は、外国につながる子どもたちに演劇的手法を用いて「話す」「伝える」力を培っていきたく思い少しずつですが、授業に取り入れてきています。

Drama Workshop @ Iseaki (Oct., 4, 2014)



秋山春海さん（NPO 法人 Jコミュニケーション）

* グループ活動の大切さ

国籍、性別、年齢違っても

共通のテーマを構築していける

こと

* 指示のないことへの不安

何をしようか

何のために自分がここにいるのか

目的がない空しさの体験

* リーダーシップの養成

メンバーの中に自発的にリーダーに

ならなければという意識や状況が生まれる

* アイデアが続々生まれる

何か一つでも目標が出てくると

メンバー全員にその手段方法が

特集 WORKSHOPS AT 2ND POD N.1

積み木遊びのように自然と浮かんでくる

* 言語不要の世界

時空を超え原始人の共同生活を垣間見る

* 共同作業を成し遂げた達成感

初対面の人達とても強い信頼関係が生まれる

* 真実と仮想（演技）の境目

バーチャルが現実と思われる

不安や怖さ

非日常的な魅力

Museum Workshop @ Iseaki (Oct., 5, 2014)



POD 事務局

podiversity@gmail.com

<https://sites.google.com/site/podiversity/home>